

2021-06-01 En läseberättelse

Första gången jag kom i kontakt med Per Gunnar Evanders författarskap var inte via en bok utan filmen "Det sista äventyret" av Janne Halldoff från 1974. Den byggde på romanen året innan med samma namn av Evander. Jag kom ihåg att jag noterade författaren. Det ledde dock inte till att jag gick till biblioteket och lånade en bok av Per Gunnar Evander.

Återigen var det en film som förde mig närmare författaren. Det var "Måndagar med Fanny" från 1977, byggd på en roman av Evander utgiven några år tidigare. Jag vill minnas att jag såg den på en filmstudie i Gävle 1978. Den gången gick jag dock till biblioteket och lånade "Berättelsen om Josef" (1972). Romanen är en mycket stark, social berättelse om den skicklige varmvälsaren Josef, anställd på Bruket, dvs Sandvikens järnverk. Hans olyckliga äktenskap leder till en serie händelser på ett tragisk, sluttande plan. Jag jobbade då i Gävle med statligt miljöskydd med tillsynsfrågor om utsläpp till luften från "Bruket". Och vad passade då inte bättre att läsa än just Berättelsen om Josef?

Åren går och jag kommer nog bara ihåg att jag läste "Himmelriket är nära" (1986). En dag går jag och en kompis och lyssnar på ett föredrag om Per Gunnar Evanders författarskap, i samband med Evandersällskapet årsmöte på Stadsbiblioteket i Norrköping. Efter föredrag och diskussion annonseras att Sällskapet skall ha en studiecirkel. Jag anmäler mig och - som det heter - resten är historia. Jag ingår idag i Sällskapets styrelse.

Två slutsatser föreställer jag mig att vi kan dra av min berättelse. Offentliga möten och studiecirkel verkar vara ingångar till att bekanta sig mer med Evanders rika författarskap.

Pandemin har lagt en våt filt över det mesta. Just när jag skriver det här meddelas att Sverige så smått skall börja öppnas upp. Det medger till hösten något offentligt möte i Sällskapets regi, och kanske kan då läsecirkel annonseras ut. Det är lättast i större städer att få ihop personer till en cirkel. En studieledare är heller inte nödvändig – det räcker med 5-6 personer som vill träffas för att diskutera en vald roman av Evander.

På mindre orter är det svårare att få ihop ett underlag för en cirkel. Kanske skall vi pröva med en digital läsecirkel? Även om de personliga mötena är att föredra, så kan en digital läsecirkel säkert fungera utmärkt som en ingång till Evanders författarskap.

Ulf Karlström